



Pressemitteilung 2. Ausgabe Erasmus klingt! – Festival Lab, 16. September 2024

Dieses Wochenende ging die zweite Ausgabe des interdisziplinären Festivals Erasmus klingt! – Festival Lab zu Ende.

Mit rund 3200 Besucherinnen und Besuchern war das interdisziplinäre Festival ein grosser Erfolg. Dies entspricht einer Steigerung von 85% im Vergleich zur Premiere im Jahr 2022. Neben den sieben Hauptkonzerten, von denen drei ausverkauft waren, fanden über 30 Begleitveranstaltungen statt.

Das Festival stand dieses Jahr unter dem Motto von Erasmus' **«Die Klage des Friedens»** und griff dieses Thema in den Konzerten sowie in interdisziplinären Colloquien auf. Künstlerische Höhepunkte waren die festliche Eröffnung mit dem Barockorchester und Vokalensemble La Cetra, der gefeierte Auftritt des Star-Countertenors Jakub Orłowski mit dem Ensemble Il Pomo d'Oro sowie das von Jordi Savall speziell für das Festival komponierte Text- und Musik-Konzept, bei welchem er Ausschnitte aus der «Klage des Friedens» durch eine Schauspielerin und zwei Schauspieler darstellen liess und sie in Bezug zur Musik der Epoche stellte. Auch die Erstaufführung von Nicola Porporas Oper «David e Bersabea» in Koproduktion mit der Schola Cantorum Basiliensis zählte zu den Höhepunkten. Letztere Aufführung wurde für den YouTube-Kanal des Hochrhein Musikfestivals aufgezeichnet, der bereits 70.000 Abonnent:innen zählt.

Darüber hinaus gab es Colloquien mit führenden Expertinnen und Experten aus den Disziplinen Philosophie, Geschichte, Musikwissenschaft und Literatur, die Erasmus' Werk aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchteten.

Die 3. Ausgabe von «Erasmus klingt! – Festival Lab» soll vom 7. bis 13. September 2026 in Basels Altstadt stattfinden. «Viaggio» (Reise) und kultureller Transfer und Austausch wird in den Konzerten thematisiert werden, und die interdisziplinären Programme kreisen um Erasmus als erster europäischer Netzwerker unter Wissenschaftlern und Gelehrten, der zwischen den noch jungen Universitäten vermittelte. Der Historiker und Erasmus-Spezialist Tobias Roth wird im Hinblick auf die Ausgabe 2026 beim Schwabe-Verlag ein Buch mit erstmalig in deutsch erscheinenden Reiseberichten, Briefen und deren Deutungen veröffentlichen.

Mehr Informationen: erasmus-klingt.ch

- **Presse-Kontakt:** Julia Mäder, Projektleiterin: julia@artisticmanagement.eu, 061 202 75 33
- **Auskunft inhaltliche Fragen/Interviews,** Alain Claude Sulzer: info@hochrhein-musikfestival.ch
- **Presseordner** (elektronischer Ankündigungsflyer und eine Auswahl der Bilder): <https://shorturl.at/CHJLQ>



ERASMUS KLINGT! FESTIVAL —LAB

Bilderauswahl (siehe auch Link Dropbox, © Benno Hunziker)

